

Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Томский коммунально – строительный техникум»



Утверждаю
Директор ОБПОУ ТКСТ
А. С. Казанцев
» 2024 г.

**Программа кружка
«Территория творчества»**

Автор – составитель:
Е.С. Каталевская

Томск 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Тематический план. Содержание программы.....	7
3. Список литературы.....	11
4. Приложение 1.....	12
5. Приложение 2.....	13

Пояснительная записка

*Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.*

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит кружковца анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

«Территория творчества» — так называется курс. Он предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого проживающего и его самореализации. Она предусматривает развитие у них изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом интересов кружковцев, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Творческая мастерская», кружковцы постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель программы кружка «Территория творчества» всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами декорирования предметов интерьера.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии.
- Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности проживающих.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно – методическое обеспечение программы (возраст воспитанников, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Программа кружка «Территория творчества» рассчитана на 1 год. Продолжительность занятия составляет 1ч 30 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в течение календарного года, за исключением отпуска.

Условия реализации программы:

- Наличие материально – технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Территория творчества»;
- Регулярные отчетные выставки, конкурсы.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ.)
- **наглядный** (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности кружковцев:

- **объяснительно – иллюстративный** – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию
- **репродуктивный** – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- **частично – поисковый** – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа кружковцев

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися
- **индивидуально – фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- **групповой** – организация работы в группах.
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация занятий;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- Декорирование предметов интерьера.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Тип программы:

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый кружковец должен сделать свою поделку);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции кружковцы работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Новизна и актуальность

Новизна состоит в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях. Теперь занятия будут проходить по подгруппам, что даёт больше времени уделить внимание для индивидуальной работы с кружковцами.

Принципы, лежащие в основе Программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методическое обеспечение Программы кружка «Территория творчества»

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу, гофрированный картон, картон белый и цветной, клей зубочистка, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пробковая или пенопластовая доска, резак, акриловые краски, салфетки для декупажа, ткань, атласные ленты, бисер.

Оборудование:

- столы, плакаты, образцы объектов труда, стулья, инструкционные карты, доска.

Материалы из опыта работы:

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
2. Инструкционные карты сборки изделий.
3. Образцы изделий.
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Сроки реализации Программы

Программа кружка «Территория творчества» рассчитана на 1 год обучения. Программа предназначена для студентов специальности 07.02.01 «Архитектура» и 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» ОГБПОУ «Томского коммунально-строительного техникума».

Формы, режим продолжительности Программы

Занятий соответствуют Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час соответствует 45 минутам для студентов среднего профессионального образования). Общее количество часов в год – 164.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
	Текущий контроль	Итоговый контроль
- осуществления изображения архитектурного замысла;	Экспертная оценка при выполнении практической работы	Экспертная оценка на зачете
- разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты деталей интерьера;	Экспертная оценка при выполнении практической работы	Экспертная оценка на зачете
- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;	Экспертная оценка при выполнении практической работы	Экспертная оценка на зачете
- решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов.	Экспертная оценка при выполнении практической работы	Экспертная оценка на зачете

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется контроль уровня подготовки студента по Программе кружка.

Критерии оценок (по трехбалльной системе):

3 балла - ставится в том случае, если студент показывает отличное владение техникой графической и живописной подачи работ, грамотно выстраивает композицию рисунка; хорошо импровизирует на любую тему; ведет работу чисто, старается правильно работать в материале.

2 балла - ставится в том случае, если студент владеет на достаточном уровне техниками подачи графических и живописных работ, правильно выстраивает композицию рисунка; не всегда может импровизировать на заданную тему; не всегда может чисто работать.

1 балл - ставится в том случае, если студент демонстрирует удовлетворительное владение техниками подачи графических и живописных работ, выстраивая композицию рисунка, допускает незначительные ошибки; необходима помощь педагога; не может чисто работать без постоянной помощи педагога.

Формы подведения итогов реализации Программы

Освоение данной Программы сопровождается процедурами промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в формах, определенных программой и учебно-тематическим планом, как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном приказами и Уставом ОГБПОУ «ТКСТ» (ч. 1 ст. 58, ч. 2 ст. 30 Федерального закона № 273-ФЗ).

Контроль за реализацией Программы проводится в разных формах:

- промежуточная аттестации;
- наблюдение за работой учащихся;
- групповые просмотры;
- тестирование;
- выставка и участие в творческих конкурсах.

По итогам промежуточной аттестации в конце учебного года получают почетные грамоты от администрации ОГБПОУ «ТКСТ».

**Учебно-тематический план
(по 2 академических часа в неделю)**

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Дизайнерские часы	14	2	12	Промежуточная аттестация
2	Брошь	16	2	14	Наблюдение Просмотр
3	Декоративная подушка	18	2	16	Наблюдение
4	Новогодние свечи	18	2	16	Просмотр
5	Оформление работ за 1 семестр	2		2	Просмотр
6	Декоративная тарелка	16	2	14	Наблюдение Просмотр
7	Декоративное зеркало	16	2	14	Наблюдение Просмотр
8	Топиарий	16	2	14	Промежуточная аттестация
9	Световое панно	16	2	14	Наблюдение Просмотр
10	Дизайнерская бутылка	16	2	14	Наблюдение
11	Ловец снов	14	2	12	Промежуточная аттестация
12	Оформление работ за 2 семестр	2		2	Просмотр
Всего часов за год		164	20	144	

Содержание программы

Тема 1. Дизайнерские часы (14 часов).

Материалы и принадлежности:

- резак;
- ножницы;
- клей «Момент кристалл»;
- цветная макетная бумага;
- основа под часы;
- часовой механизм.

Тема 2. Брошь (16 часов).

Материалы и принадлежности:

- ткань;
- атласные ленты;
- резак;
- ножницы;
- бисер;
- клей;
- материал для корпуса на выбор: металл, пластик, дерево, картон.

Тема 3. Декоративная подушка (18 часов).

Материалы и принадлежности:

- ткань/наполнитель;
- ножницы;
- нитки/иголки;
- атласные ленты;
- акриловые краски;
- пуговицы;

Тема 4. Новогодние свечи (18 часов).

Материалы и принадлежности:

- каркас из проволоки;
- резак;
- ножницы;
- клей ПВА;
- искусственные ветки;
- сушеные фрукты;
- свеча;

Тема 5. Оформление работ за семестр. (2 часа).

Тема 6. Декоративная тарелка (16 часов).

Материалы и принадлежности:

- тарелка;
- подставка;
- салфетка для декупажа;
- акриловый лак;
- клей ПВА;
- акриловые краски;
- кисточки;
- акриловые краски.

Тема 7. Декоративное зеркало (16 часов).

Материалы и принадлежности:

- зеркало;
- бумага;
- ножницы;
- клей;
- кисти;
- акриловые краски;
- лак.

Тема 8. Топиарий (16 часов).

Материалы и принадлежности:

- атласные ленты;
- клей ПВА;
- ножницы;
- шар для топиария;
- горшок;
- палка.

Тема 9. Световое панно (16 часов).

Материалы и принадлежности:

- рама;
- бумага;
- клей «Момент кристалл»;
- нитки;
- резак;
- светодиодная лента.

Тема 10. Дизайнерская бутылка (16 часов).

Материалы и принадлежности:

- бутылка;
- шпагат;
- пуговицы;
- ленты атласные;
- клей.

Тема 11. Ловец снов (14 часов).

Материалы и принадлежности:

- основа: пластиковая, стеклянная, железная;
- пуговицы;
- ракушки;
- атласные ленты;
- клей ПВА;
- ножницы;
- иголки;
- нитки.

Заключительная часть.

- Итог (подведение итогов за год).

Тема 12. Оформление работ. (2 часа).

Возможности современных материалов в оформлении работ. Обсуждение работ экспозиции выставки.

Итоговый контроль (1 час).

По окончании занятий организуется вернисаж творческих работ, выполненных в течение года. Итоговое обсуждение результатов работы, рефлексия, включающая критику, пожелания и оценивание результатов труда.

Список литературы

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>.
2. Бычкова Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения; практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
3. Мититеелло К. Чудо – аппликация; практ. пособие / К. Митителлю. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
4. Проснякова Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб; учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.
5. Румянцева Е. А. Аппликация. Простые поделки; практ. пособие / Е. А. Румянцева. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011. – 16 с.: ил.
6. Чернова Н. Н. Волшебная бумага; практ. пособие / Н. Н. Чернова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.: цв. ил.
7. Шилкова Е.А. Бижутерия своими руками/ под ред. Данкова Л. А., издательство Рипол-Классик, 2011 г., 11 стр.
8. Интернет-ресурсы:
 - **Объемные кубы** [https://yandex.ru/images/search?text=объемные%20кубы%20с%20прорежами%20и%20картинами%20внутрииз%20макетной%20бумаги&pos=129&p=4&img_url=https%3A%2F%2Fimg.ppinimg.com%2Foriginals%2Fс6%2F3a%2Fd2%2Fc63ad237d38c8e873a2fe9dd0f8b2c97.jpg&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?text=объемные%20кубы%20с%20прорезами%20и%20картинами%20внутрииз%20макетной%20бумаги&pos=129&p=4&img_url=https%3A%2F%2Fimg.ppinimg.com%2Foriginals%2Fс6%2F3a%2Fd2%2Fc63ad237d38c8e873a2fe9dd0f8b2c97.jpg&rpt=simage)
 - **Брошь** <http://rukodelieinfo.ru/brosh-svoimi-rukami/>;
 - **Доска разделочная (роспись)** <https://kladraz.ru/yunyi-hudozhnik/rospis-razdelochnoi-doski-royetapno.html>;
 - **Новогодние свечи** <http://landshaftportal.ru/novogodnij-dekor-svechej/>;
 - **Подушка** <https://homius.ru/dekorativnyie-podushki-svoimi-rukami-foto.html>;
 - **Веер** <https://mamsy.ru/blog/veer-svoimi-rukami//>;
 - **Копилка из папье-маше** <https://www.art-talant.org/masterklassy/918-svinkakopilka-iz-papemashe.html>;
 - **Панно из пуговиц** <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-pugovits-svoimi-rukami>;
 - **Браслет** <https://svoimirukamy.com/prostye-i-krasivye-braslety-svoimi-rukami.html>;
 - **Карандашница** <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>

Список участников кружка на 2023-2024 учебный год

1. Бедарева Милана
2. Гордашевская Мария
3. Доронина Дарья
4. Желтоухова Маргарита
5. Забелова Мария
6. Комарова Диана
7. Котова Елизавета
8. Корневская Лилия
9. Лебедева Елизавета
10. Липовцев Степан
11. Мелентович Милла
12. Мехеева Зарема
13. Трефилова Мария
14. Тюменцева Дарья
15. Шиф Елизавета
16. Яскова Кристина

Примеры работ участников кружка «Территория творчества»



Выставка «Брошь»



Выставка «Топиарий»



Выставка «Гигантские цветы»



Выставка «Декоративная тарелка»



Выставка «Декоративная бутылка»



Выставка «Фоторамка»



Выставка «Дизайнерские часы»



Выставка «Шкатулка»



Выставка «Ловец снов»



Выставка «Световое панно»



Выставка «Декоративное зеркало»